

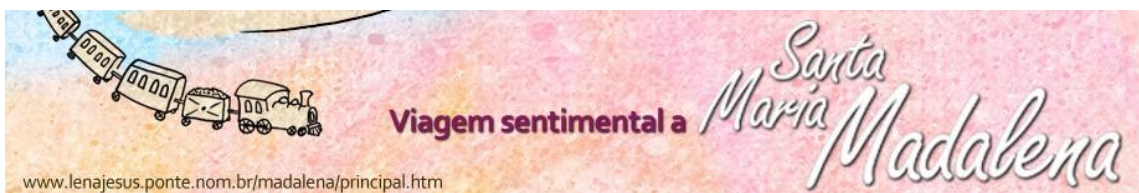
Propostas de atividades que podem ser desenvolvidas em escolas após a leitura de “Viagem sentimental a Santa Maria Madalena”, de Lena Jesus Ponte.

- 1) Pesquisa, na internet, sobre a forma de poesia denominada “haicai” (informações podem ser encontradas no *site* da revista virtual *Caqui*). Apresentação oral dos resultados da pesquisa.
- 2) Ilustração (desenho, pintura, foto ou colagem) de alguns dos haicais de Lena Jesus Ponte para a cidade de Santa Maria Madalena. Criação de um livrinho artesanal com as ilustrações criadas e os haicais da autora.
- 3) Leitura de haicais de outros poetas sobre diferentes temas (haicais de diversos escritores podem ser encontrados no *site* da revista virtual *Caqui*).
- 4) Participação dos alunos em oficina de haicais (tema: outros modos de ver Santa Maria Madalena). Exposição dos trabalhos.

Sugestão de leitura complementar:

MACHADO, Geraldo José. *Santa Maria Madalena - Ontem e Hoje*. Rio de Janeiro: Editora Cátedra, 1996.

- 5) Criação de trabalhos de artes plásticas (desenho, pintura, colagem) e/ou de fotografias (tema: outros modos de ver Santa Maria Madalena). Exposição dos trabalhos.
- 6) Visita guiada a alguns locais referidos nos haicais de Lena Jesus Ponte, para aquisição de informações históricas e geográficas, audição de casos curiosos, lendas, etc.
- 7) Montagem de painel com fotografias que mostrem famílias madalenenses.
- 8) Montagem de painel com árvores genealógicas de famílias madalenenses (famílias dos próprios alunos).
- 9) Conversa com os mais velhos – convite a pessoas idosas da cidade (avós e bisavós dos alunos) para que falem sobre as mudanças ocorridas na cidade (o que havia e não há mais; as novidades). Troca de ideias entre os antigos e os jovens moradores (aspectos positivos e aspectos negativos das mudanças).
- 10) Pesquisa sobre as festas referidas nos haicais (a Festa da Padroeira, a Festa Literária de Santa Maria Madalena, o carnaval). Apresentação por escrito dos resultados da pesquisa.
- 11) Pesquisa sobre nomes importantes da história e da cultura da cidade. Apresentação por escrito dos resultados da pesquisa. Montagem de mural com esses textos, acompanhados de fotos com as imagens dessas pessoas ilustres.



Sugestão de leituras complementares:

MACHADO, Neuza Feijó e SILVA, Salvador Mata e. *Filhos do município de Santa Maria Madalena*. Niterói: Editora Muiraquitã, 2010.

MACHADO, Neuza Feijó, MACHADO, Geraldo José e SILVA, Salvador Mata e. *Filhos Adotivos de Santa Maria Madalena*. Niterói: Editora Muiraquitã, 2013.

- 12) Visita guiada à Casa da Cultura Francisco Portugal Neves (antiga estação ferroviária). Pequeno relato escrito sobre a visita.
- 13) Visita guiada ao Horto Florestal. Pequeno relato escrito sobre a visita (importância de um horto florestal; espécies vegetais identificadas; etc.).

Sugestão de leitura complementar:

Texto "[O espaço do antigo horto florestal hoje se encontra compartilhado](#)", escrito por Jorge Feijó (publicado no jornal *O Madalenense*, Nº 16, de 15 de setembro de 2011).

- 14) Participação dos alunos em mesa-redonda (como componente da mesa e/ou como ouvinte): tema – os diversos pontos de vista sobre a cidade (o do morador e o do visitante; o da criança, o do adolescente, o do adulto; o de diferentes profissionais, como fotógrafo, escritor, artista plástico, artesão, professor, comerciante, operário, historiador, político, entre outros.
- 15) Participação dos alunos, como ouvintes, em minipalestra sobre o papel dos imigrantes em Santa Maria Madalena.

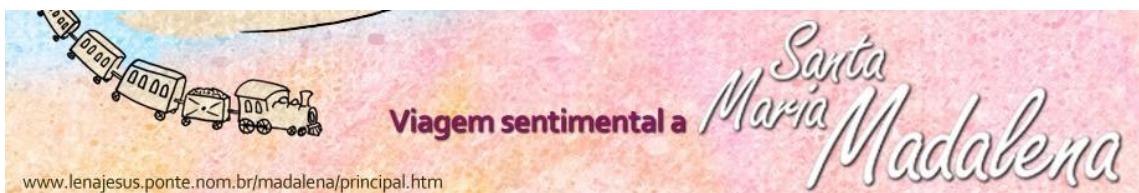
Sugestão de leitura complementar:

LOPES, Nestor. *Causos madalenenses – histórias da terra de Dercy*. Above Editora e Publicações, 2017.

LOPES, Nestor. *Causos madalenenses 2 – as histórias da terra de Dercy continuam*. Above Editora e Publicações, 2019.

MACHADO, Geraldo José e AGUIAR, Maria Elizabeth Féres de. *Imigração libanesa em Santa Maria Madalena*. Com participação de Luís Carlos José Féres e Maria Carla Mansur Motta.

- 16) Criação de um jornalzinho sobre a cidade: a história; a cultura; as datas importantes; acontecimentos marcantes; notícias em geral, notícias da escola...
- 17) Criação artesanal de folhetos turísticos sobre a cidade.
- 18) Troca de ideias sobre problemas da cidade. Redação, em grupo, de sugestões para solução desses problemas.
- 19) Organização de evento com o objetivo de conscientizar as pessoas no sentido de preservação do meio ambiente na cidade (criação de folhetos informativos; promoção de ações ambientais ligadas à economia de água, à limpeza urbana, à preservação da fauna e da flora, entre outras ações de caráter ecológico).



Sugestão de leitura complementar:

Texto [“Parque Estadual do Desengano - Lançado um Guia de Trilhas para facilitar o acesso de visitantes e incentivar o seu desenvolvimento programado”](#), escrito por Jorge Feijó (publicado no Nº13 do jornal *O Madalense*, de 10 de junho de 2011).

20) Criação de um *blog* para postagem de textos em prosa e verso, de madalenenses e não madalenenses, com ênfase em temas ligados à vida do município.

*Observação: Esta atividade precisará do apoio de um professor de Informática. Poderão ser postados textos, além de informações sobre a Festa Literária de Madalena, notícias sobre Literatura, entre outros assuntos de caráter cultural.*

Como sugestão para iniciar o *blog*, seguem poemas de duas senhoras madalenenses, Itagilca Ferreira Jesus e Itagildásia Ferreira Féres:

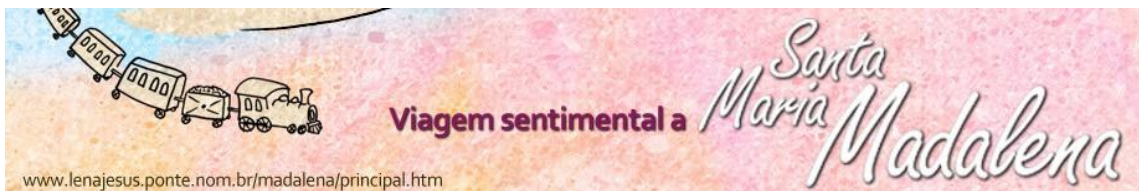
*MINHA TERRA*  
Itagilca Ferreira Jesus

*Assim...  
Quero-te assim mesmo,  
com tuas ruas tranquilas,  
com teus parques floridos,  
com esta beleza ingênua  
de criança brincando.*

*Quero-te assim...  
ora delicada,  
com teu céu azul e manso,  
ora indecisa,  
com teu nevoeiro  
cobrindo tuas lindas montanhas,  
dando aos teus visitantes  
cenários diferentes.*

*Quero-te assim...  
pequenina,  
frágil  
serena,  
com este teu porte de princesa,  
minha querida e doce  
Madalena...*

(inérito)



## BIQUINHA SANTA

*Itagildásia Ferreira Féres*

*Desde a minha meninice  
Isto eu sempre ouvi contar:  
Quem beber de sua água  
À cidade há de voltar.*

*É a nossa Biquinha Santa  
Com água fresca a jorrar  
Patrimônio conservado  
É dela que estou a falar.*

*Não sei se é credence,  
Mas prefiro acreditar  
Pois já vi muitos retornos  
De quem foi lá passear.*

*Por isso não me descuido,  
Bebo da água ao chegar,  
Tendo sempre em minha mente  
A Madalena voltar.*

*Hoje infelizmente,  
A água está a esgotar,  
Por vezes só um filete,  
Parece que vai secar,  
Mas a lenda, minha gente,  
Essa vai continuar...*

*(in: FÉRES, Itagildásia Ferreira. Fases. Cooper Graf.K, 2012)*